

# 青木村子どもはつらつネットワーク通信

令和3年度 第194号 1月1日  
青木村子どもはつらつネットワーク事務局発行

今月号では、こまゆみ祭で義民太鼓を観た子どもたちの「発表者へのメッセージ」と、小学校で行われている「あおきっ子寺子屋」の様子をお伝えします。



★迫力がとてもすごかったです。音がそろっていました。笛の音と太鼓の音が合っていますすごかったです。私たちも2年後、このような太鼓をしたいです。(1年)

★がんばっている姿がとてもカッコよくて2年後やってみたいと思った。(1年)

★小学校よりも大迫力で感動しました！後、小学校は曲だけでしたが中学校はストーリーモードでびっくりしました。(1年)

★笛の音色がとてもきれいでした。太鼓は迫力があってすごかったし鳥肌が立ちました。(2年)



★迫力ある演技がとてもカッコ良かったです。太鼓の音が体育館いっぱいに響いていました。来年やりたいです。(2年)

★去年とは違う迫力があって引き込まれました。やる人によって雰囲気ってグッとかわりますよね。倒れるときの音はビックリしました。(2年)

★すごく迫力があって格好良かったです。来年はこれを越えられるくらい格好いいものにしたいです。(2年)

★夜に家で窓を開けていると練習している音がよく聞こえました。絶対に僕にはできないかなと。あんなに大変そうなことをしっかりとやりきることができて、冗談抜きで尊敬します。本番では、太鼓の音が耳だけではなく、胸にまで響いた感じでした。とてもカッコ良かったです。(3年)

★文化祭の前から練習をしてたくさんの方がまざっているような気がしました。みなさんの本気がまざっていて、とても感動しました！！(1年)

★人数が少ないのに、すごく迫力のある発表でした。来年の文化祭では参加しようと思います。(2年)

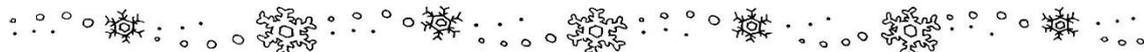
★鳥肌がたちました。カッコ良かったです。来年やってみようと思いました。ありがとうございます。おつかれ様です。(2年)

★とても迫力のある演奏すごかったです。心にも体育館にもすごく響いていました！(2年)

★迫力がすごくて、腹筋しながら太鼓をたたいている人がすごいなと思った。(2年)

★いつも騒いでいるクラスメイトとは思えないくらい役になりきっていてすごかったです。おつかれ様です！(3年)

★口上の方の声がとても通っていました。毎年あの「や あ あ ～」の人がすごくて、今年もまた一段と迫力のある口上でした。マーティン先生かっこよかったぜ。(2年)

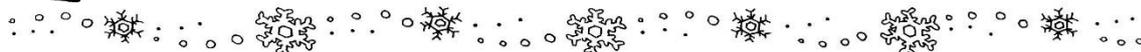


## あおきっ子寺子屋

小学校で行われている「あおきっ子寺子屋」は、放課後先生から出された宿題をする場所です。今年度から1年生から3年生のみの利用になり、場所も図書室からランチルームに変更になりました。時間は、14時50分から下校時刻までの1時間です。

新型コロナウイルス感染症対策の為、昨年度は1度も行われず、今年度も本格的に始まったのは10月からでした。1年生はもちろん2年生にとっても初めての寺子屋です。寺子屋を利用する子どもたちのほとんどが、宿題を終えてから児童センターへ行きます。はやくセンターに行って遊びたいという気持ちがあり、とても集中して勉強をしています。私たち指導員が、2人ずつ交代で宿題の支援をしていますが、「わからないから来て～」「これ合っているか見て～」という子どもたちの声を聞いて一緒に考えます。今日学校であった出来事など、楽しそうに話してくれる子もいて、私たちも「そんな事があったんだね」と聞きながら会話を楽しんでいます。

新型コロナウイルス感染症が終息して、ずっと続けられる事を願います。



### 編)集)後)記)

あけましておめでとうございます。本年もどうぞよろしく願いいたします。

「あおきっ子寺子屋」では、宿題の支援をして下さる方を募集しています。ご協力いただける方は教育委員会までお知らせ下さい。

(49-2224)

